

頻出漢字學習ポスター |

高橋書店

The diagram shows a simplified version of the exam table. It is a rectangular table with a blue header and a blue footer. The header contains the text '表の見方' (How to look at the table). The table body is divided into sections. The top-left section is a red box with the number '1'. Below it is a large black character '展'. To the right of '展' is the percentage '71.8%'. Below the percentage are three small squares, each containing a character: '読' (Read), '類' (Type), and '書' (Book). To the right of these squares is the text '試験分野です。アイコンの見方は表の左下にあります。' (This is the exam field. The icon view is in the bottom left of the table). Below the squares is the text '作品展↓さくひんでん' (Work Exhibition ↓ Sakuhinden). To the right of this is the text 'テンラン↓展覧' (Tenran ↓ Exhibition). Below the exhibition text is the text '頻出漢字' (Frequently appearing Chinese characters). To the right of this is the text '過去10年間の出題率' (Question rate for the past 10 years). Below this is the text 'チェックボックス' (Check box). To the right of this is the text '覚えた問題はチェックをつけよう。' (Mark the problems you have memorized with a check). Below this is the text '出題形式' (Question format). To the right of this is the text 'よく出る問題' (Frequently appearing questions). Below this is the text '試験で実際に出題された問題です。' (This is a question that was actually asked in the exam). Below this is the text '問題の答え' (Answer to the question).

⚠ 部首のまちがい 警 vs 敬 敬の部首は父(のぶん)だが、敬に言を加えた警の部首は言(げん)。警には、さとす・注意するという字義があり、言葉に関連している。部首には意味がある。漢字の形にとらわれず、漢字の意味に関連する部首を選ぶ。	⚠ 読みまちがい 敬 vs 尊 尊敬は、似た意味の漢字から構成される熟語だが、それぞれ訓読みすると尊ぶ・とうとぶ・ふ(↓価値を認めて大切にする)、敬う・うやまう(↓対象や相手を上位のものとして礼をこす)。ともにうやうやしさを示す。	⚠ 書きまちがい 拾 vs 捨 「す・てる」は捨てる、「ひろ・う」は拾う。 取捨「しゅしや」(↓必要なものを選んで不要なものを捨てること)、拾得「しゅうとく」(↓落としたり物を拾うこと)などが出題される。 それぞれの漢字のパーツに着目して、(土)に捨てる、(扌)つ拾うと覚えよう。	⚠ 書きまちがい 千 vs 干 干す「ほ・す」は、干と書きまちがえやすい。 千の筆順は、一画目を左から右に水平に書く。 千は、一画目を右から左下へなめに書く。
--	---	---	---

まちがい多発
対比して覚えれば忘れない！

40	39	38	37	36	35	34	33
樹	延	射	揮	腹	専	奏	沿
53.4%	53.4%	54.2%	54.2%	55.0%	55.7%	56.5%	57.2%
書 類 読 ジュモク → 樹木 大木 → 大樹 植樹 → しよくじゆ	対 四 書 短縮 → 延長 時間 → エンキ 延長 → 延期	読 書 四 射る → いる 日光 → 日光 直射 → 直射	読 四 書 發揮 → はつき 実力 → 実力 揮 → 揮	書 同 読 ハラ → 腹 ハラ → 腹 腹 → はら	同 四 書 セン門 → 専門 門用語 → 専門 セン門 → 専門	同 読 書 演奏 → えんそう ドクソウ → 独奏 ドクソウ → 独奏	四 書 読 エン岸 → 沿岸 沿う → 沿う 沿道 → えんどう